



Montepremi/Value of the prizes: 20000.00 euro

Direzione artistica/Artistic direction: Tatiana Donis

Iscrizioni entro il 15 Dicembre 2023



4° Concorso Internazionale "Arpademia for Celtic Harp" online

15/12/2023 - 30/05/2024





Arpademia

Siamo alla 4 edizione del Concorso on line , nato per offrire un'opportunità in periodo Covid e ora si riconferma il successo con l'ampliamento della sezione premi e l'inserimento dell'arpa classica nella sezione prove. Anche la sezione Ensemble si fortifica e si apre alla sezione Archi.

I premi sono ancora più sostanziosi e invoglieranno sicuramente i giovani talenti che potranno iscriversi in dicembre. La categoria D potrà vedere un giovane talento inserito in una delle Stagioni Arpademia previste nel 2024/2025. Un grande sviluppo nel mondo dell'Arpa unico nel suo genere che ogni anno cresce grazie alla passione per l'Arpa di professionisti non solo in ambito musicale.

Ci aspettiamo un grande riscontro per una manifestazione che di anno in anno continua ad offrire magnifiche opportunità da un capo all'altro del mondo. Un grande "in bocca al lupo" a tutti i partecipanti e ai propri docenti che con pazienza e passione aderiranno all'evento 2023/2024.

Eleonora Perolini, Presidente

Ricoprire il ruolo di Direttore Artistico del 4 Concorso Internazionale "**Arpademia for Celtic Harp**" è per me un grande onore e privilegio. Il mio obiettivo è quello di riuscire a diffondere ed a far esplorare le molteplici possibilità dell'arpa celtica a livello internazionale.

Questo non solo grazie alle diverse categorie in concorso proposte che coinvolgono tutte le fasce d'età ma anche grazie ad un attenta e minuziosa scelta degli autori presenti nelle liste dei brani obbligatori con particolare attenzione agli autori italiani.

Tatiana Donis, Direttore Artistico

PRESENTAZIONE

Il 4th International Celtic Harp Contest “Arpademia”, aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di sostenere concretamente i giovani studenti d’arpa, valorizzandone il repertorio. E’ un concorso che si tiene interamente online attraverso una competente giuria selezionatrice. Ideato dall’Associazione Arpademia in seno all’Università Popolare dell’Alto Monferrato il concorso è patrocinato, promosso e sostenuto da SalviHarps.

Art.1 CATEGORIE

J) fino a 7 anni compiuti fino alla data dell'iscrizione del concorso

A) fino a 10 anni compiuti fino alla data dell'iscrizione del concorso

B) fino a 13 anni compiuti fino alla data dell'iscrizione del concorso

C) fino a 16 anni compiuti fino alla data dell'iscrizione del concorso

D) fino a 20 anni compiuti fino alla data dell'iscrizione del concorso

E) Ensemble di arpe o ensemble di arpe e archi (da 2 a 20 elementi) fino ai 16 anni (l'età si intende determinata dalla media delle età dei componenti dell'ensemble)

F) Ensemble di arpe o ensemble di arpe e archi (da 2 a 20 elementi) fino ai 20 anni (l'età si intende determinata dalla media delle età dei componenti dell'ensemble)

N.B. Il limite di età si intende alla data di scadenza dell'iscrizione.

Art.2 PROGRAMMA

Categoria J

Prima Prova: Un brano a scelta del candidato tra i seguenti autori: G.Bosio, M. Grossi, E.Pozzoli, B. Andres, M. Grandjany, S. Kanga, N. Gustavson, J.Weindensaul, C.Salzedo, H. Renie, H. Purcell

Seconda Prova: eseguire un programma libero per una durata massima di 5 minuti. Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria A

Prima Prova: 1 brano a scelta del candidato tra i seguenti autori: G.Bosio, M. Grossi, E.Pozzoli, B. Andres, M. Grandjany, S. Kanga, N. Gustavson, J.Weindensaul, C.Salzedo, H. Renie, H. Purcell

Seconda Prova: eseguire un programma libero per una durata massima di 7 minuti. Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria B

Prima Prova: 1 brano a scelta del candidato tra i seguenti autori: M. Grossi, E.Pozzoli, B. Andres, M. Grandjany, S. Kanga, N. Gustavson, J.Weindensaul, C.Salzedo, H. Renie, H. Purcell, V. Zitello, F. Rizza, A. Sangineto.

Seconda Prova: eseguire un programma libero per una durata massima di 10 minuti. Sono ammesse

composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria C

Prima Prova: 1 brano a scelta del candidato tra i seguenti autori: B. Andres, J.S.Bach, C.N.Bochsa, D.H. Conant, T. O'Carolan, J.L.Dussek, A.M. O'Farrel, G. Faurè, F. Godeforid, H. Hasselmans, G.F.Haendel, P. Hindemith, J. Ibert, F. J. Nadermann, J. Parry, G. Piernè, F.Rizza, H. Reniè, K. Robertson, C. Salzedo, A. Sangineto, B. Shaljean, M. Tournier, J. Thomas, V. Zitello

Seconda Prova: eseguire un programma libero per una durata massima di 13 minuti. Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria D

Prima Prova: 2 brani a scelta del candidato di cui almeno uno di un autore italiano tra i seguenti autori: B. Andres, J.S.Bach, L. Berio, C.N.Bochsa, G. Caramiello, D. Cimarosa, D.H. Conant, T. O'Carolan, A. Casella, J.L.Dussek, A.M. O'Farrel, G. Faurè, F. Godeforid, H. Hasselmans, G.F.Haendel, P. Hindemith, J. Ibert, F. Mannino, V. Mortari, F. J. Nadermann, D. Paradisi, J. Parry, G. Piernè, F.Rizza, H. Reniè, K. Robertson, N. Rota, C. Salzedo, A. Sangineto, D. Scarlatti, B. Shaljean, L.M. Tedeschi, M. Tournier, J. Thomas, G.B. Viotti, A. Vivaldi, A. Zecchi, V. Zitello

Seconda Prova: eseguire un programma libero per una durata massima di 15 minuti. Sono ammesse

composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria E

Prova unica: eseguire un programma libero per una durata massima di 10 minuti Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria F:

Prova unica: eseguire un programma libero per una durata massima di 20 minuti Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Qualora venga superato il tempo massimo concesso per ogni categoria (come da regolamento) verrà tollerato un margine di 1 minuto aggiuntivo.

Altresì a qualsiasi concorrente che presenti un programma inferiore al 50% di quello richiesto verrà inflitta una penalità e gli verrà detratto 1/100 di punto per ogni minuto.

Art.3 PREMI

Il concorrente che avrà ottenuto un punteggio di 100/100 all'unanimità da parte di tutti i giurati riceverà il **PRIMO PREMIO ASSOLUTO**

Al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto compreso tra **96/100** e **100/100** punti verrà assegnato il **PRIMO PREMIO**

Ai concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso tra **96/100** e **100/100** verrà assegnato un **DIPLOMA di PRIMO PREMIO**

Al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto compreso tra 90/100 e 95/100 punti verrà assegnato il **SECONDO PREMIO**

Ai concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso tra 90/100 e 95/100 verrà assegnato un **DIPLOMA di SECONDO PREMIO**

Al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto compreso tra 80/100 e 89/100 punti verrà assegnato il **TERZO PREMIO**

Ai concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso tra 80/100 e 89/100 verrà assegnato un **DIPLOMA di PRIMO PREMIO**

A tutti i concorrenti che raggiungeranno un punteggio compreso tra 50/100 e 69/100 punti verrà assegnato un **DIPLOMA di PARTECIPAZIONE**

CAT J

1 PREMIO ASSOLUTO 100/100 all'unanimità

Buono 100 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN Corso gratuito a scelta del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2024 (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon and Healy

1 PREMIO

Buono 75 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

Buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2024 (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

2 PREMIO

Buono di 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

3 PREMIO

Buono di 25 euro offerto dalla Salvi

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

CAT A-B-C

1 PREMIO ASSOLUTO 100/100 all'unanimità tra le categorie A-B-C

1 ARPA SALVI Modello MIA offerta dall'Associazione Arpademia

CAT A

1 PREMIO

Buono 75 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

Buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del

Festival Estivo della Sardegna 2024 (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

2 PREMIO

Buono di 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

3 PREMIO

Buono di 25 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

CAT B

1 PREMIO

Buono 75 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy
Buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2024 (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

2 PREMIO

Buono di 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

3 PREMIO

Buono di 25 euro offerto dalla Salvi
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

CAT C

1 PREMIO

Buono 75 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

Buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2024 (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

2 PREMIO

Buono di 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

3 PREMIO

Buono di 25 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

CAT D

1 PREMIO ASSOLUTO 100/100 all'unanimità

Sgabello ergonomico in legno o leggino in legno

Buono 100 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN
Corso gratuito a scelta del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2024 (costi di viaggio ed alloggio esclusi) o Masterclass estiva con Tatiana Donis a Trieste del valore di 300 euro (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

1 PREMIO

Concerto premio nell'ambito di una rassegna Arpademia con rimborso spese viaggio e ospitalità.

Buono 75 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

Buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2024 (costi di viaggio ed alloggio esclusi) o buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso con Tatiana Donis a Trieste del valore di 300 euro (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

2 PREMIO

Buono di 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

3 PREMIO

Buono di 25 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

CAT E-F

Cat. E PRIMO PREMIO

Buono di 100 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

SECONDO PREMIO

Buono 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

TERZO PREMIO: 85/100- 89/100

Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

Cat. F PRIMO PREMIO

Buono di 100 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco
Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

SECONDO PREMIO

Buono 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

TERZO PREMIO: 85/100- 89/100

Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy

Nel caso in cui non fosse possibile consegnare i premi questi ultimi potranno essere spediti (spese di spedizione a carico del vincitore)

DIPLOMI D'ONORE

La giuria si riserva a propria discrezione di assegnare anche i seguenti diplomi d'onore

DIPLOMA LIKE

MIGLIORE ESECUZIONE DI UN BRANO IRLANDESE/
BEST IRISH TUNE PERFORMANCE

MIGLIORE ESECUZIONE DEL BRANO DI AUTORE
ITALIANO/BEST PERFORMANCE OF THE ITALIAN'S
PIECE

ESPRESSIVITA' MUSICALE / MUSICAL EXPRESSION
INCORAGGIAMENTO AL PARTECIPANTE PIU'
GIOVANE/ ENCOURAGING YOUNGEST PARTICIPANT
PERSONALITA' ARTISTICA / ARTISTIC PERSONALITY
MUSICALITA' / MUSICALITY

GIOVANE PROMESSA / YOUNG HOPE

COMPETENZE TECNICHE/ TECHNICAL SKILLS

N.B.Tutti i Diplomi verranno spediti esclusivamente a mezzo mail in formato PDF.

Il costo delle spese di spedizione per ricevere il diploma stampato presso il proprio domicilio è di 20 euro I risultati verranno pubblicati on line dopo scadenza della data del 10 Giugno. 2024.

I PREMI SONO OFFERTI DA:

Arpademia

Salvi Harps

Università Popolare dell'Alto Monferrato

Victoria sas

Art.4 GIURIA

La giuria è composta dal Presidente dell'Associazione ARPADEMIA nella figura di Eleonora Perolini, dal Direttore Artistico nella figura di Tatiana Donis e da almeno 3 membri che siano docenti riconosciuti, musicisti di chiara fama o persone affermate nel campo della musica.

Il presidente del concorso è responsabile della risoluzione di tutti i malintesi e reclami. La decisione del presidente è definitiva

Art.5 ISCRIZIONI

Le domande devono essere inviate entro il **15.12.2023**
celticharpscompetition@gmail.com

Alla domanda dovranno essere allegati:

1 Copia del documento di identità, unitamente all'autorizzazione alla privacy e all'autorizzazione alle immagini

2 Copia dell'autorizzazione dei genitori alla partecipazione al concorso (per i soggetti minorenni)

I DOCUMENTI SI POSSONO RICHIEDERE ALLA SEGRETERIA ATTRAVERSO MAIL OPPURE SCARICARE DAL SITO www.arpademia.net

3 Copia di avvenuto versamento da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Università Popolare dell'Alto Monferrato
BANCO POPOLARE DI NOVARA SEDE DI ACQUI
TERME
IBAN IT56S050344794000000008434
BIC: BAPP
SWIFT CODE: BAPPIT21P34

Causale: **CONCORSO ARPADEMIA 2023/2024** -
CATEGORIA COGNOME E NOME

N.B. L'iscrizione verrà ritenuta valida esclusivamente a fronte dell'avvenuto versamento della quota

- I candidati potranno partecipare a più categorie
- Quote di iscrizione (al netto delle spese bancarie)

SEZIONI

Cat. J-A-B-C: **55 euro**

D : **70 euro**

Cat. E-F: **35 euro** (per ogni componente del gruppo)

Art.6 CALENDARIO

Il Concorso si svolgerà dal **10 gennaio 2024 al 30 maggio 2024**.

Art.7 CONVOCAZIONI

I candidati dovranno procedere nel seguente modo:

1) SEZIONE I Cat. J-A-B-C-D

Realizzare il video della prima prova ed inviarla tra il 20 e non oltre il 25 Dicembre 2023. Il video andrà postato sul proprio canale youtube con visibilità NON IN ELENCO indicando il link nel modulo d'iscrizione per permettere alla giuria la visione della prova. Nel video è importante specificare Nome, Cognome, categoria del candidato e titolo dei brani

Entro il 20 gennaio 2024 riceveranno comunicazione dell'ammissione alla seconda prova.

2. Realizzare il video della seconda prova e inviarla tra il 25 aprile ed il 5 maggio 2024. Il video andrà postato sul proprio canale youtube con visibilità **NON IN ELENCO** indicando il link. Nel video è importante specificare Nome, Cognome, categoria del candidato e titolo dei brani

I video rimarranno online per la valutazione fino al 25 Maggio 2024.

Dopo tale data non sarà più possibile attribuire valutazioni nonostante la diffusione virtuale che rimarrà in rete. Entro il 30 maggio 2024 riceveranno l'esito del concorso.

2) SEZIONE Cat. E-F

1. Realizzare il video della prova e inviarla tra il **25 aprile e non oltre il 05 Maggio 2024**. Il video andrà postato sul proprio canale youtube con visibilità **NON IN ELENCO indicando il link**. (VEDI IMMAGINI ALLA FINE DEL REGOLAMENTO) Nel video è importante specificare Nome, Cognome, categoria del candidato e titolo dei brani

I video rimarranno online per la valutazione fino al 25 maggio 2024.

Dopo tale data non sarà più possibile attribuire valutazioni nonostante la diffusione virtuale che rimarrà in rete.

Entro il 30 maggio 2024 riceveranno l'esito del concorso.

3) I video, comprensivi del/dei brani, dovranno essere inviati con le seguenti modalità:

–l'inquadratura dovrà essere **ORIZZONTALE** ed il candidato dovrà essere ben riconoscibile

–il video dovrà contenere esclusivamente l'esecuzione senza alcun commento o presentazione

Il Comitato della Giuria si riserva di escludere i materiali pervenuti non correttamente, se di pessima qualità oppure non espliciti nelle immagini. In caso di esclusione la quota di partecipazione NON verrà rimborsata.

Le Giurie potranno ascoltare online i candidati e attribuire in modo segreto il proprio voto allo scadere dei termini.

Art.8 REGOLAMENTO

1 Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria, si procederà alla sostituzione a scelta della direzione artistica.

2 La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti ivi compresi i primi premi assoluti.

3 I concorrenti non ritenuti idonei potranno non essere pubblicati online a giudizio unanime e insindacabile della giuria.

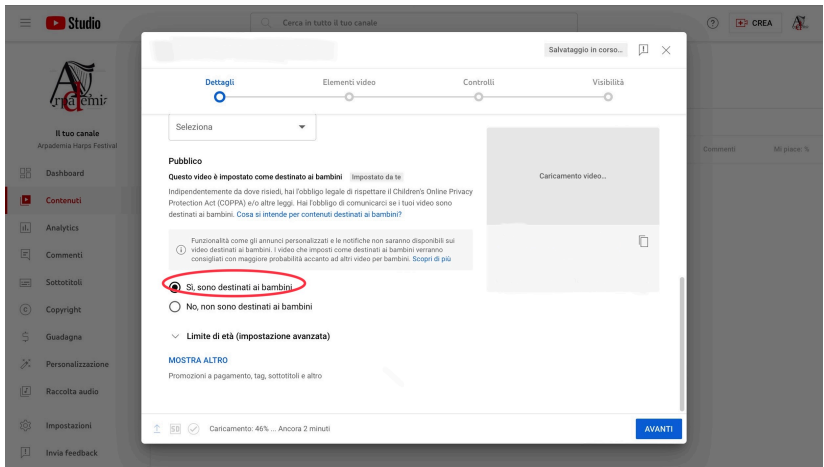
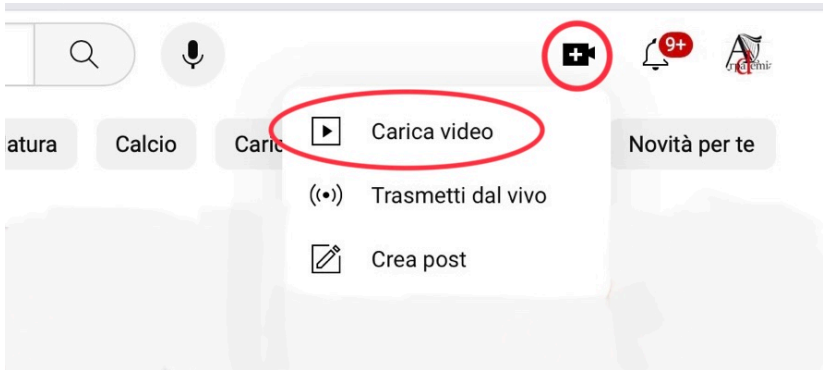
4 Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile ed inappellabile.

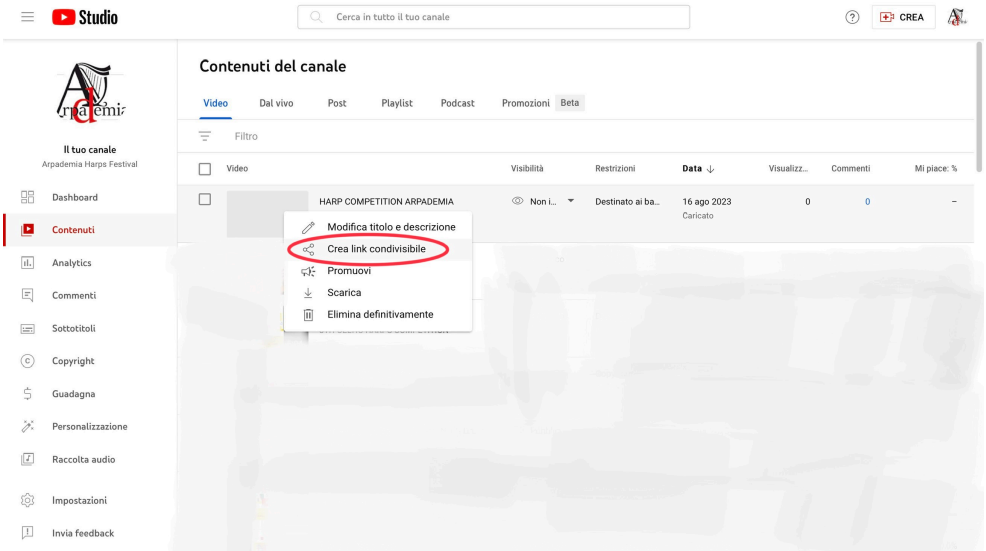
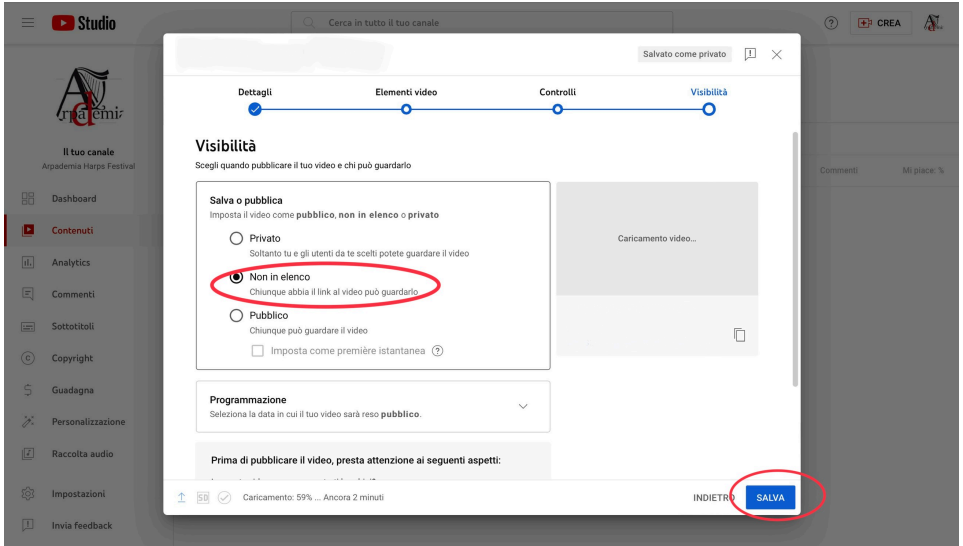
5 L'organizzazione **non si assume la responsabilità** per eventuali danni morali di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

6 Tutte le esecuzioni potranno essere eseguite su arpa CELTICA o CLASSICA a discrezione del candidato.

INFORMAZIONI

Per ogni informazione è possibile oppure celticharpscompetition@gmail.com oppure telefonicamente al numero 338 4742613 anche wz o instagram.





PER OGNI INFORMAZIONE.
WWW.ARPADEMIA.NET
CELL O WX 338 4742613
PAGINA FB CELTIC HARPS
COMPETITION

